

Chapitre 8: Perspective

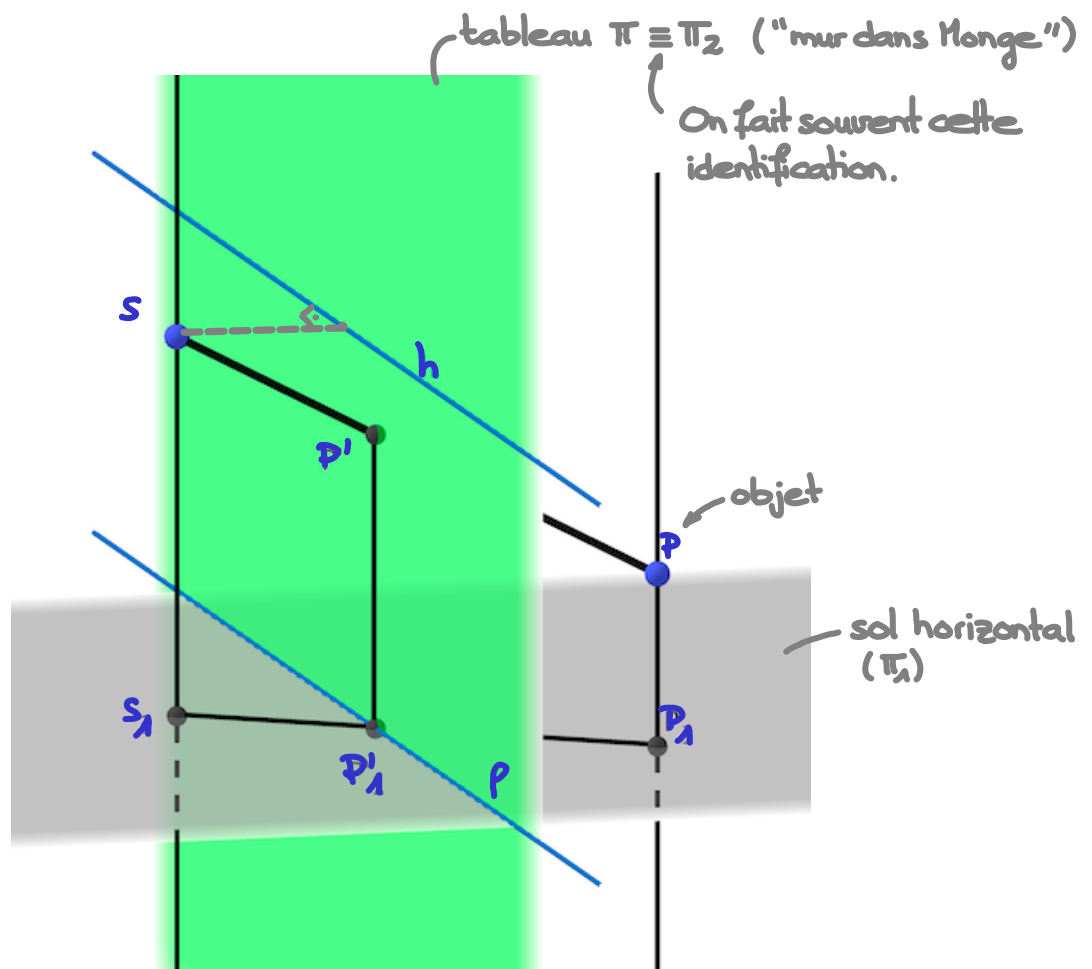
8.1 Introduction

En **axonométrie** et en **méthode de Monge**, la représentation bidimensionnelle se fonde sur la notion de **projection parallèle** (**oblique** ou **orthogonale**).

Pour se rapprocher de la vision humaine, on utilise parfois **une projection centrale sur un plan**. Cette représentation est appelée **perspective**.

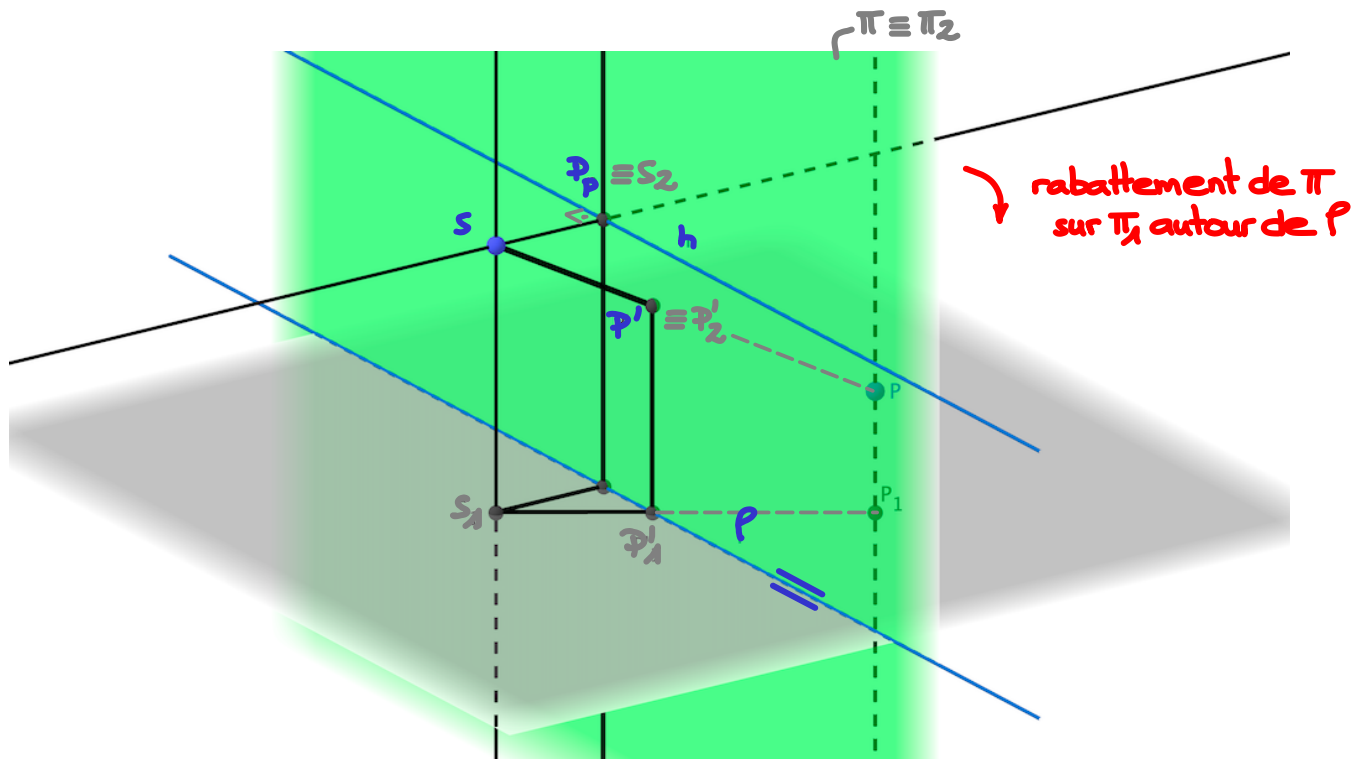
La position de l'observateur est fondamentale. Son œil devient **le centre de projection**.

8.2 Définitions



- Sol Π_1
- Tableau Π (plan de projection, en général perpendiculaire à Π_1)
- Ligne de terre P ($\Pi \cap \Pi_1$) (droite horizontale)
- Centre de projection S (œil de l'observateur)
- Ligne d'horizon h (droite de Π , horizontale, au niveau (à la cote) de S)
($h \parallel P$)

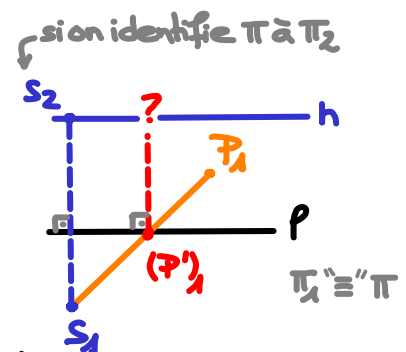
A un point P (objet) de l'espace, on associe un point P' de Π .
 (même notation que pour les traces)
 < image perspective : $P' = SP \cap \Pi$



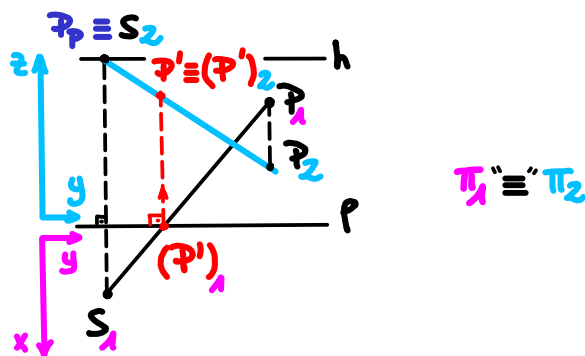
- Point principal P_p : projection orthogonale de S sur π .
- Direction de vision principale : SP_p

8.3 Construction de l'image (méthode radiale)

→ rabattement de π sur π_1 , autour de h :



Si P est donné par ses projections P_1 et P_2 , on se retrouve dans Monge, avec π_2 confondu avec π . L'image P' est alors la deuxième trace de la droite SP .



→ Exemple 8.3.1