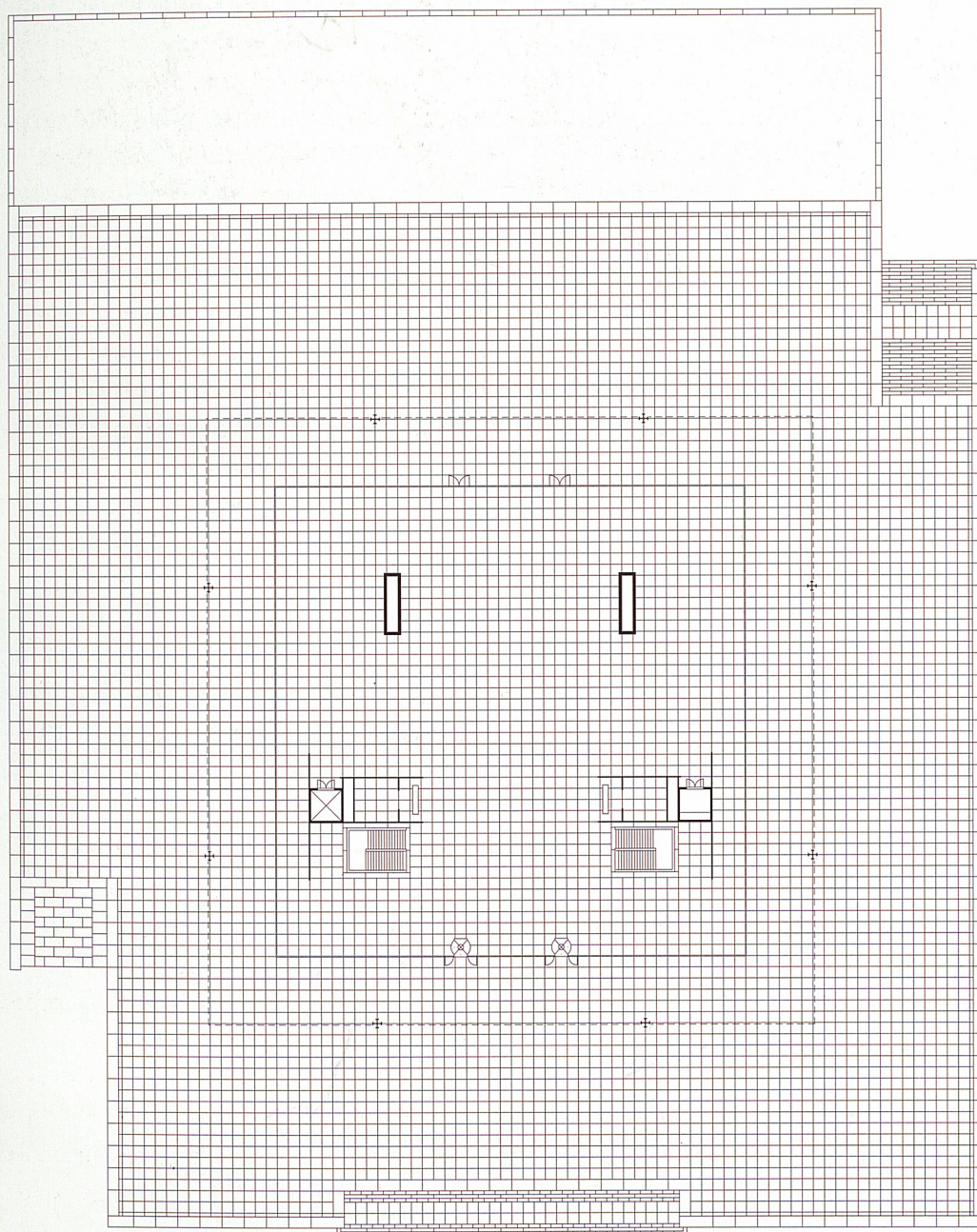


Abb. 48
Neue Nationalgalerie Berlin,
Ansicht Hauptzugang



Abmessungen

Spannweiten des Daches:
64,80 m x 64,80 m
≅ 213 ft x 213 ft

Vierseitige Auskragungen:
18,00 m ≅ 59 ft

Gebäudehöhe von Oberkante
Terrasse:
10,40 m ≅ 34 ft

Abstand der Stützenmitten:
28,80 m ≅ 95 ft

Lichte Raumhöhe der Halle:
8,40 m ≅ 27 ft 7 in

Höhe der Dachkonstruktion:
1,80 m ≅ 6 ft

Abstand der geschweißten
Plattenbinder untereinander:
3,60 m ≅ 12 ft

Überdachte Fläche:
4.199 m²

Abb. 49
Neue Nationalgalerie Berlin,
Grundriß Hauptgeschoß
M. 1 : 725

Gene Summers wollte das Projekt beschleunigen. Mies dagegen wog jede Variante ab. „Daran müssen wir noch arbeiten. Wir finden noch eine andere Lösung.“ Stützenköpfe in vielen Varianten als Kohlezeichnungen im Maßstab 1:1 an den Wänden, Anschlußdetails und Fußplatten wurden diskutiert. Folgte dem Abwägen schließlich die Entscheidung, ließ sich Mies nicht mehr beeinflussen oder zu Änderungen bewegen. Ein langwieriger Planungs- und Entscheidungsprozeß führte zur endgültigen Form.

Während dieser Zusammenarbeit sprach Mies mit uns deutsch, in Anwesenheit von Amerikanern stets englisch, mit starkem Akzent. Sämtliche Zeichnungen waren deutsch zu beschriften. Den amerikanischen Architekten allerdings war das metrische System fremd. Duane Anderson, am Tisch hinter mir, bester Marine des Jahres 1961, entwirft „für seine kids“ ein Wohnhaus à la Mies. Eines Tages fragte er, wann wir „damn Europeans“ endlich das fortschrittliche Zoll-Maßsystem übernehmen wollten. Die Maße der frei überspannten Räume lassen darauf schließen, daß sich Mies auch in Amerika am metrischen System orientierte.

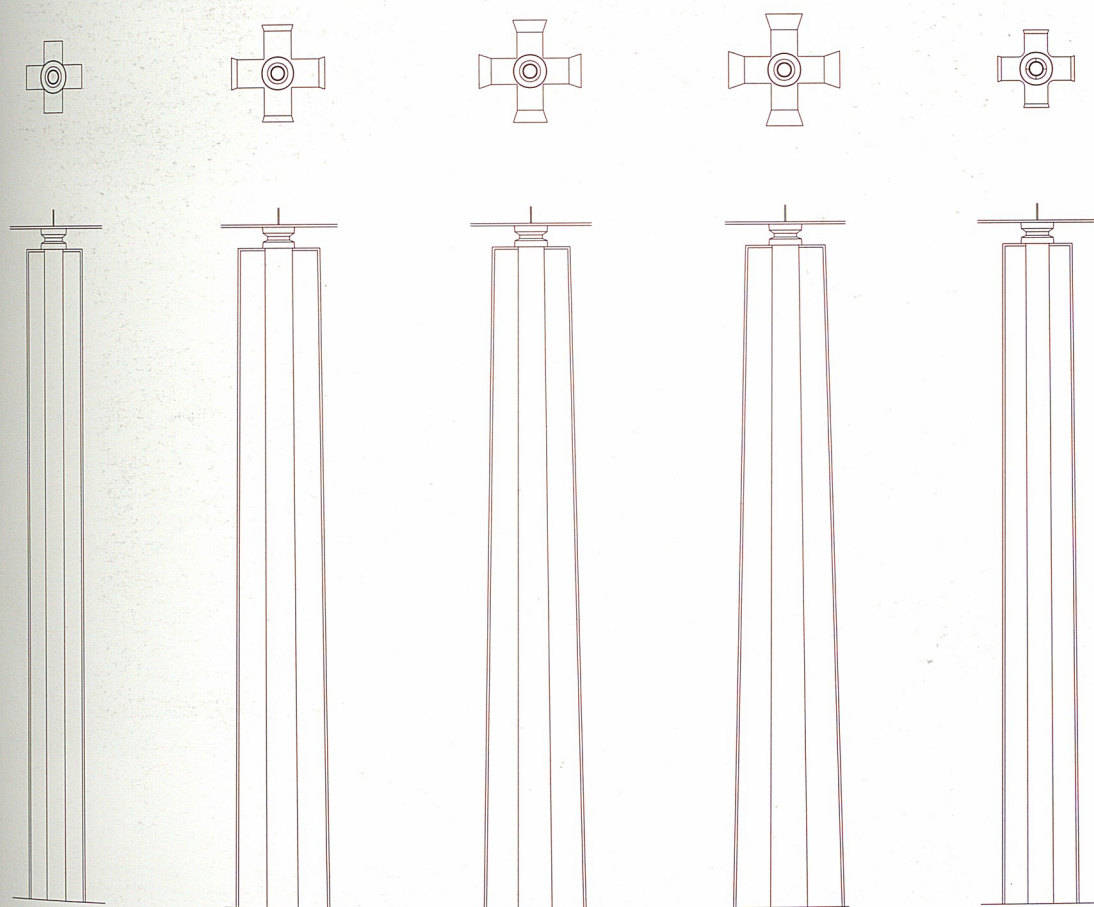


Abb. 75
Neue Nationalgalerie Berlin,
Modellvarianten der
Stahlstützen.
Die Variante rechts kam zur
Ausführung.

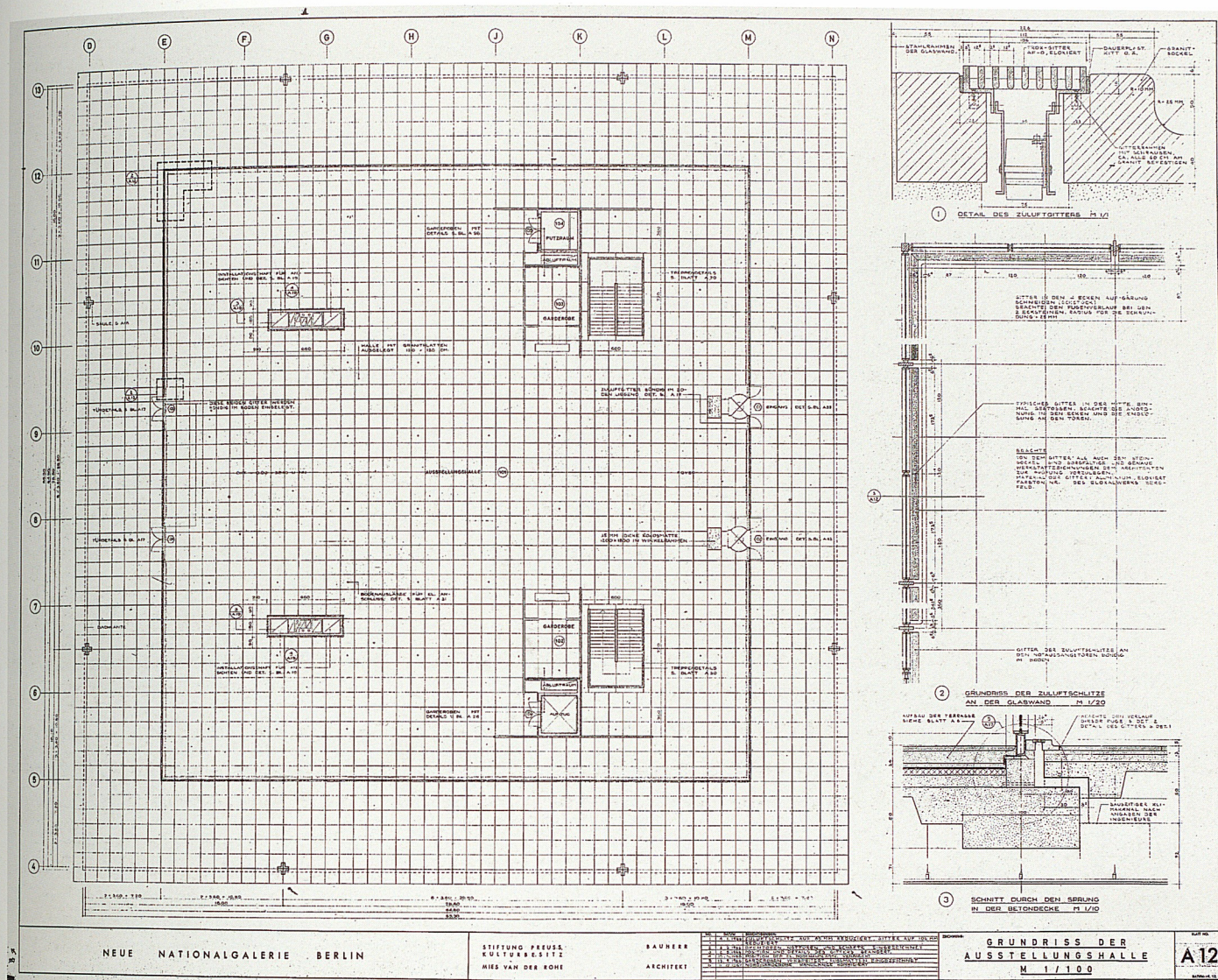


Abb. 76
Neue Nationalgalerie Berlin,
Grundriß der Ausstellungshalle
mit Details

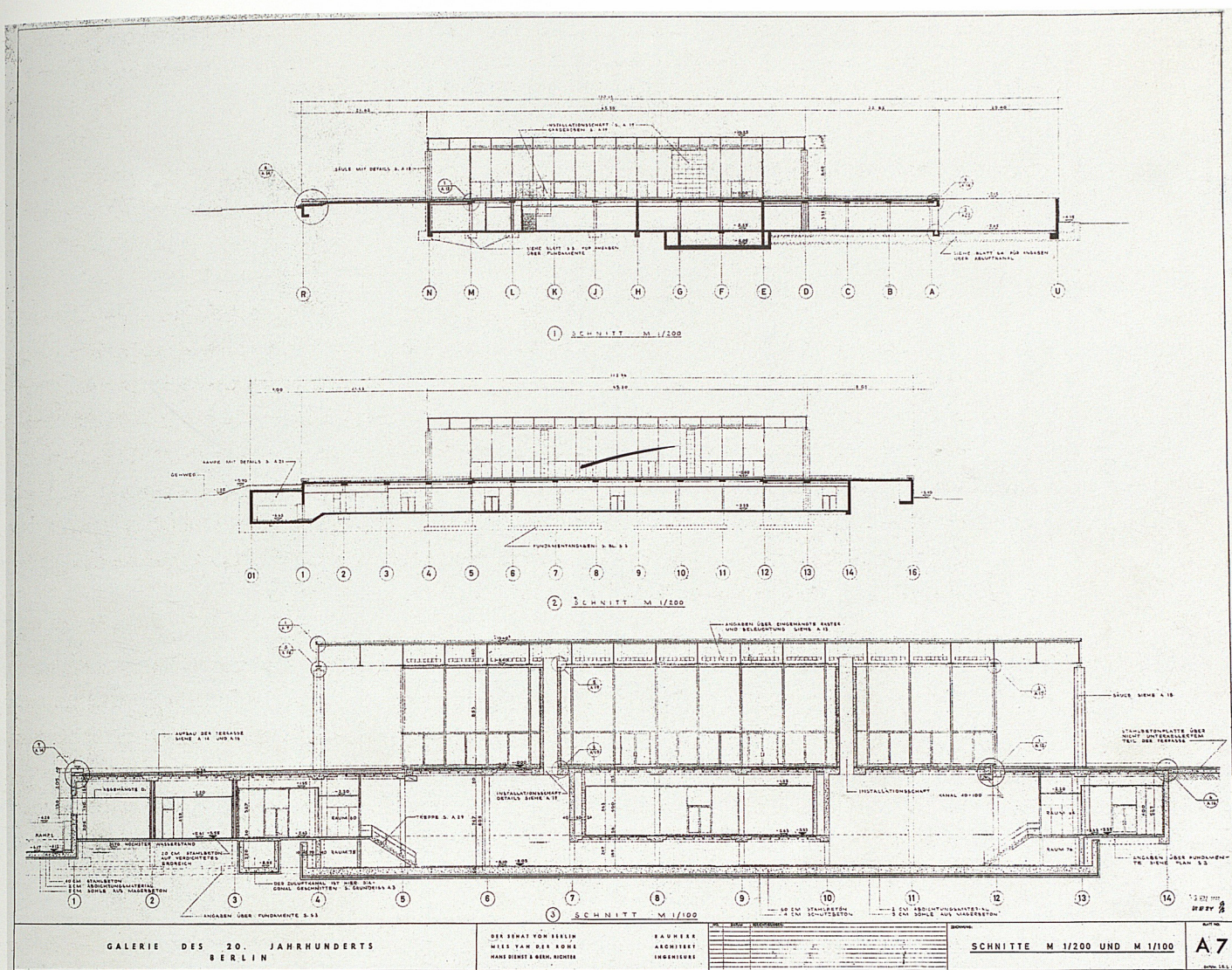


Abb. 77
Neue Nationalgalerie Berlin,
3 Schnitte

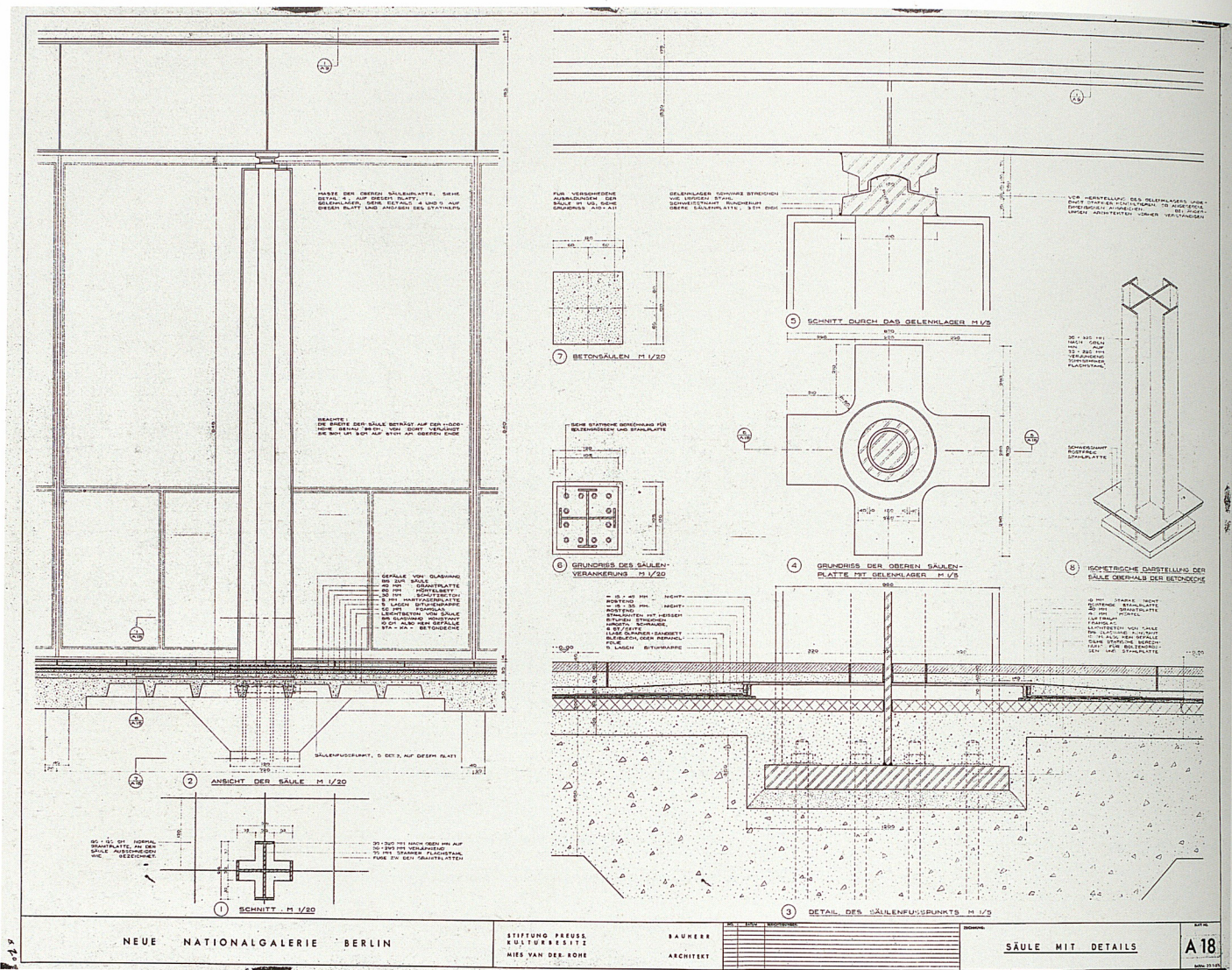


Abb. 78
Neue Nationalgalerie Berlin,
Stütze und Details

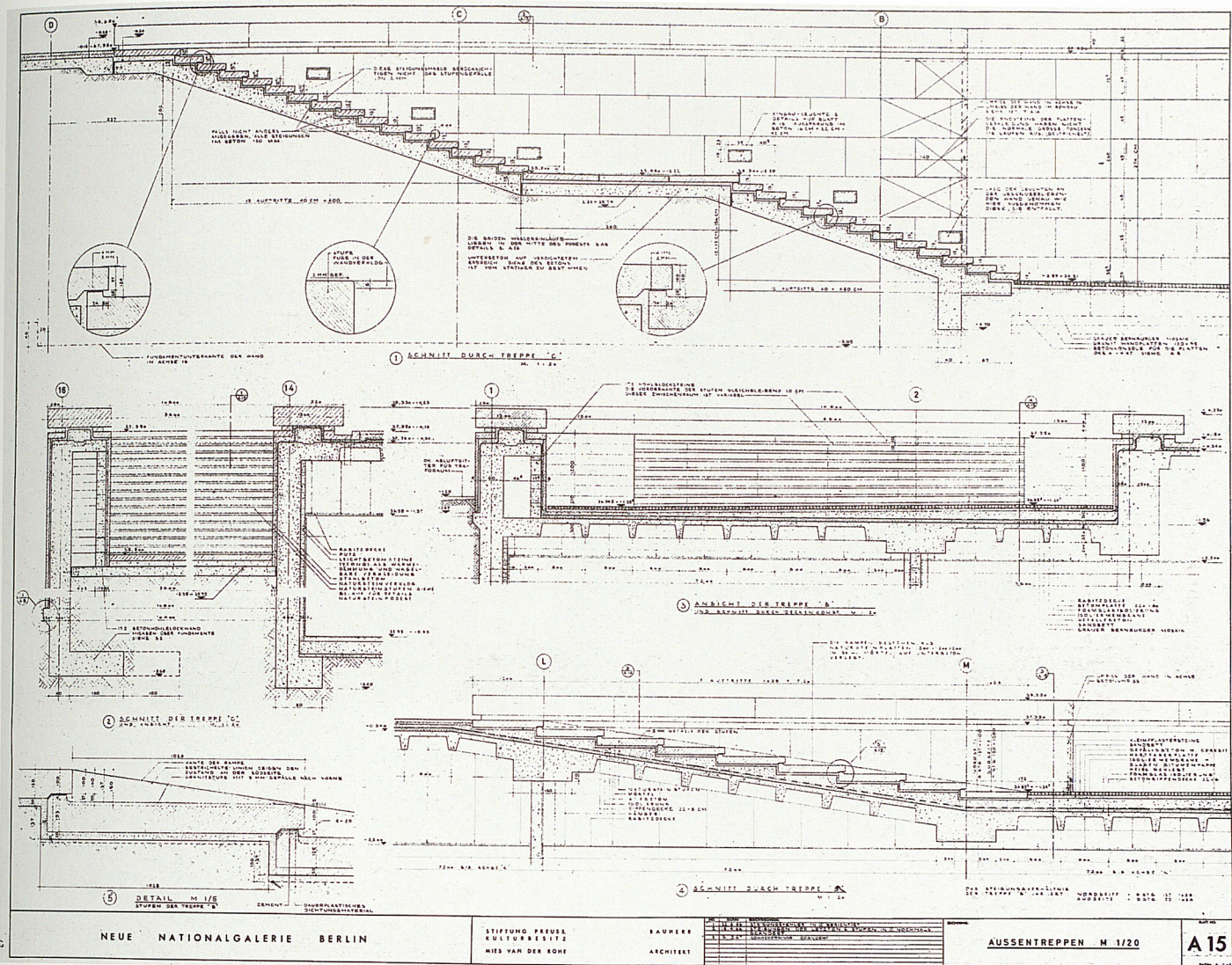


Abb. 79
Neue Nationalgalerie Berlin,
Detail der Außentreppe